

## САМОЕ ВАЖНОЕ СОБЫТИЕ

Мы вышли на улицу, чтобы спросить у прохожих, что было самым важным событием в их жизни. Может быть, им удалось достичь чего-нибудь или принять кардинальное решение. И вот что они ответили...



2 стр.

## НЕЗНАКОМАЯ ВСЕЛЕННАЯ

В рассказе Айзека Азимова «Приход ночи» целая цивилизация сходит с ума, когда Вселенная вдруг оказывается не такой, как они привыкли считать. Но у жителей нашей Земли нервы, видимо, крепче. Что там вокруг – бесконечная вселенная, осциллирующая или расширяющаяся... да пусть хоть Матрица, лишь бы доллар не вырос и колбаса не подорожала.



3 стр.

## ЗАГЛЯДЫВАЯ В БУДУЩЕЕ

Ах, как нам хочется отодвинуть завесу времени!



4 стр.

«Машина времени» – давняя мечта человечества. Люди во всем мире пытаются предсказать будущее. Для этого они используют самые разнообразные приемы. Астрология – один из них.

## ЗОЛОТАЯ СОРВИ-ГОЛОВА

Жизнь его была короткой, но коротко рассказать о ней невозможно.

Он «сгорел на ветру», выжег себя дотла. А в своих замечательных стихах и поэмах он откровенно рассказал правду о себе, о своей душе и ее исканиях, о своей боли...



5 стр.

## ОЧЕНЬ ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ

Как-то друг принес мне кассету с записью и сказал: «Обязательно послушай, классная группа». Я спросила, как она называется, но он толком не знал, и ответил, что это Костя Косячков. Фамилия очень запоминающаяся, сами понимаете, почему. И песни оказались такими же запоминающимися.

Тогда я подумала – вот бы встретиться с этими ребятами, узнать, как они живут? Чем дышат?

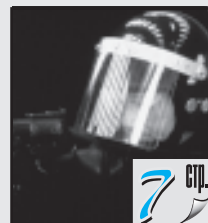


6 стр.

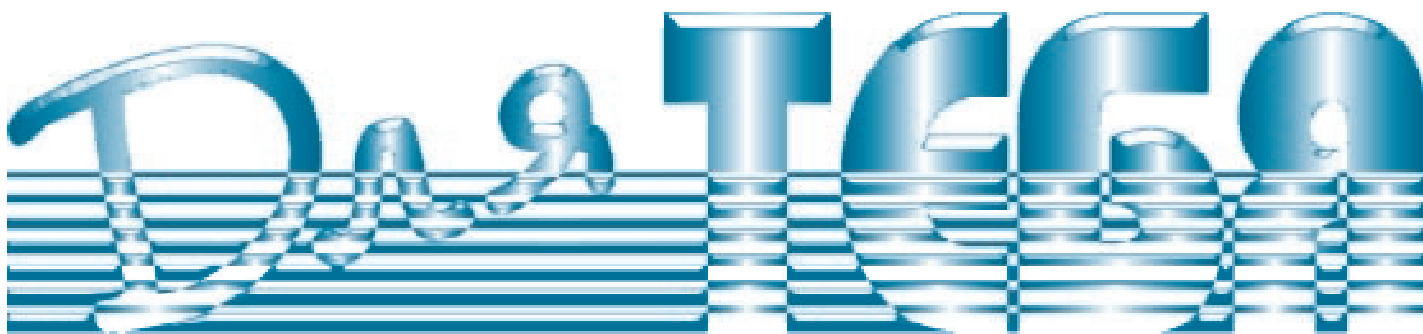
И вот – не прошло и три года, а мы уже сидим в палатке, в которой группа «Масада» дает вечерний концерт. Стас, Саша и Костя. Ребята очень разные. Интересно, какие они?

## «УЧАТ В ШКОЛЕ»

Как вы думаете, кто изображен на этой фотографии? Вряд ли вам придет в голову, что этот человек – учитель средней школы. Но вполне возможно, что скоро педагоги будут выглядеть именно так. По сообщениям еженедельника «Вашингтон пост» в средних школах США в течение года было зарегистрировано 110 000 нападений учащихся на учителей.



7 стр.



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ВСЕХ

№10 (032) октябрь 2000

# «Хочу быть бандитом!»

— Ну, и кем же ты станешь, когда вырастешь? — снисходительно спросил я семилетнего Сашу, уже приготовившись услышать стандартный в мои детские годы ответ: летчиком, моряком или, в крайнем случае, таксистом.

— Бандитом! — коротко ответил он, — Дядя! А Вы не знаете, где можно на бандита выучиться!? — в глазах его горел неподдельный интерес.



Я оторопел, поняв, что он не шутит. Не то, чтобы я совсем не знал, как становятся бандитами, просто никогда еще не встречал такой странной мечты.

— А почему именно бандитом? — спросил я нерешительно, — Может, все - таки летчиком или космонавтом?

— Не, дядя, бандитом! Они, знаете, как хорошо живут!? Они сильные и их все боятся! И у них денег много...Они всех убивают. Я тоже буду всех убивать, — понизив голос, доверительно сообщил он, — Я уже шило приготовил, буду его за поясом носить и им буду в спину колоть, а мертвых буду в поле закапывать и все у них из карманов заберу и буду богатый. Как по телевизору показывали: он двоим как дал по мордам, а потом из автомата

остальных убил и на машине уехал, а потом...

— Стоп, стоп! — прервал я его увлеченный пересказ какого-то боевика, — ты лучше скажи, неужели ты всех убьешь и никого не оставишь?

— Всех! — подтвердил Саша решительно, — Ну, может, Юрку оставлю, он меня карате учит, и мамку, она меня любит.

Обрадовавшись, что все-таки есть в этом маленьком, но ожесточенном сердце понятие о любви, я стал говорить о том, что нельзя убивать, что есть Бог, Который за это наказывает, Который одинаково любит всех, что его маме это не понравится и что Юрка тоже не позволит ему убить своих друзей. Что, даже если он убьет всех, то ему будет одиноко на пустой земле...

2 стр.

Бывают ли в твоей жизни минуты, когда ты испытываешь скуку и страх? Когда жизнь кажется невыносимо тоскливой, когда ты чувствуешь, что не такой, как другие, и тебя одолевает страх при мысли, что у тебя просто «не все дома»? Если да, то вполне возможно, что впереди тебя ждет большое будущее, наполненное немыслимыми гонимыми, любовными записочками и всеобщим признанием. Другими словами – похоже, у тебя есть шанс стать знаменитым.

А первый взгляд, прославиться, кажется, очень просто. Стоит только оказаться в нужном месте и в нужное время, чтобы тебя заметил известный продюсер — и считай, что успех у тебя в кармане. Но что же нужно сделать, чтобы этот продюсер заметил именно тебя? Ну, для начала тебе надо определиться, кем именно ты хочешь стать? А затем хорошенько подумать, как этого достичь.

Предположим, что ты – будущая кинозвезда. Тогда, в первую очередь, тебе нужно заняться своей внешностью, для чего тебе потребуется много фантазии и еще больше воображения. Ровно столько, чтобы твой «прикид» был единственным и неповторимым. Например, Барбара Стрейзанд однажды вымазала лицо побелкой, выкрасила волосы в зеленый цвет и так отправилась в школу. Заметь: это были не 90-е, а 50-е годы! И с зелеными волосами по улицам еще никто не расхаживал. Барбара была первой. После чего родителям пришлось прибегнуть к

# Как стать знаменитым?



радикальным мерам, т.е. обрить девочку наголо. Но голый череп привлекает еще больше внимания, чем волосы самых экзотических цветов. «Классическая красота скучна – в мире огромное количество смазливых мордашек. Быть не такой, как все, поражать и шокировать – только так можно добиться успеха.» — объясняет Стрейзанд. Ее расчет оказался верным: голый череп, на который так легко надевать парик, понравился режиссеру передвижного театра, в котором Барбара подрабатывала уборщицей, и он доверил ей первую роль.

Но, кроме «неотразимой» внешности, тебе необходимо еще иметь кое-какие актерские способности. И если твои грациозные движения и интригующий взгляд больше смахивают на ужимки, прыжки и гримасы, то это вовсе не признак сумасшествия, а вполне возможно – комический дар, который может быть по достоинству оценен. Вот Джиму Кэрри однажды повезло: его «представление» заметил директор Комического клуба Торонто и вскоре он попал на сцену.

7 стр.



■ ВЛИЦ-ОПРОС

# Самое важное событие

Мы вышли на улицу, чтобы спросить у прохожих, что было самым важным событием в их жизни. Может быть, им удалось достичь чего-нибудь или принять кардинальное решение. И вот что они ответили:



Вот мое событие... Там событие второе впереди идет. Долгожданное. А самое важное решение — открыть свой бизнес. Это было в свое время решительным, решающим событием. Благополучие от которого и все блага на сегодняшний день.

Вадим Андреевич Позняков  
сотрудник одной из крупнейших  
криминальных фирм



Самое главное, что я родился. Что сейчас живу, здравствую, друзья прекрасные есть, есть работа. Друзья — это главное. А решение? Наверное, жениться.

Николай, сотрудник Вадима



Как вам сказать? Вот, поступила я в институт, учусь теперь. Хорошее решение. Хочу выкупить свои земли. У меня просто довольно-таки обширные территории — мое наследство, скажем так. А чтобы этого добиться, вот планы себе строю, заработать деньги и побольше. В этом городе познакомилась с очень многими людьми, довольно-таки интересными, хорошо проводила с ними время и мы до сих пор дружим. Вообще, кое-что произошло. Мои родители устроили мне однажды праздник и отправили меня за границу в Лондон. Я провела там отличную неделю, увидела очень много достопримечательностей, побывала в Тауэре, музее мадам Тюссо.

Незабываемые впечатления, естественно. Хотелось бы еще раз туда отправиться.

Ирина, студентка

Всегда у человека день рождения — главное событие. Решение моей жизни — служить обществу прежде всего.

Кирсанов Сергей Иванович.  
(начальник отдела развития предпринимательства и рыночной структуры  
госадминистрации)



В нашей жизни самое главное событие — то, что мы встретились. Другое важное событие — рождение, что же еще! Самое главное, что мы на свет появились, потом встретились и вот ходим вместе по Суворова. Так что это уже хорошо в нашем нестабильном мире.

Анечка, медсестра  
Валентин, безработный



Много важных событий, но главное, наверное, рождение ребенка. Насчет решения — не знаю. В тот момент, когда принимаешь решение, оно кажется важным, а по истечении времени... оно может оказаться ошибочным.

Нина, домохозяйка

Мы искренне радовались, что жизнь наших собеседников не была серой и бесцветной. Многие даже казались счастливыми. Совсем не хотелось вспоминать еще об одном важном событии, которого никому не миновать. О смерти. Это событие, наверное, так важно потому, что оно считается последним. Но это не совсем так. После него нас ждет встреча с Богом, Страшный суд и множество приключений. Хотите знать, каких? Придите и познакомьтесь с Христом, Которого Вы, так или иначе, увидите. Ох, и приятно Вам будет, когда где-нибудь у золотых райских ворот Царь царей похлопает Вас по плечу и скажет: «Пропустите, это со Мной».

Опрос провели Игорь БЕЛОУЩЕНКО  
Татьяна ДЬЯЧЕНКО



■ ОКОНЧАНИЕ, НАЧАЛО НА СТР. 1

## «Хочу быть бандитом!»

— Не, дядя, — прервал он меня — если они будут против меня, я их тоже убью. Один буду... жалко, что Вы не знаете, где на бандитов учат! — разочарованно протянул он и, поспрашивавшись, вышел из комнаты.

Начало этому странному знакомству положила пропажа моего радиоприемника из больницы палаты, в которой я находился со своим младшим сыном. Вычислить преступника и вернуть имущество большого



труда не составило. Но заставить его раскаться я так и не смог. Не было у него внутри того, что обычно называют совестью. Саша (а это был он) крал уже не впервые и рассказывал об этом почти с гордостью. Других детей он презирал и задирался со всеми младше себя, обзывая их последними словами, нисколько не стесняясь присутствующих взрослых. Такого откровенного цинизма у детей я еще не встречал.

Спустя некоторое время я познакомился с Сашиной мамой, когда она пришла его проведать и принесла незамысловатые гостинцы и игрушки.

— Бедовые они у меня, не удержишь! — рассказывала она мне с тихой грустью, — Сашку я бью за все, а толку нет. Меньшой тоже за ним тянется, тому пять — он послушней, но тоже порох! Отца нет, так они от моего брата не отходят, а тот из тюрьмы недавно пришел, учит их драться и нож кидать, не работает нигде, пьет и траву какую-то курит. А я работаю целыми днями, стараюсь накормить их получше, да обувь — одеть хоть как-нибудь. Времени совсем не остается. Какое уж тут воспитание!

Я смотрел на эту немолодую уже женщину, все отдающую для своих детей и думал — кем

же вырастут они, неужели и вправду бандитами? И кто будет в этом виноват?...

Когда-то, еще при социализме, ученые определили, что родители уделяют воспитанию детей очень мало времени — 40 минут в сутки. Это было в те времена, когда зарплаты хватало на все необходимое и нормально работали детсады и школы. Сейчас в нашем «независимом» от собственного народа государстве воспитанием подрастающего поколения занимается некому: детских садов осталось мало, школа озабочена чередой реформ и отсутствием денежных средств, родители — тем, как выжить. Вот и растут современные дети, словно беспризорники: либо слоняясь по улицам, либо просиживая часами возле телевизора и впитывая льющийся с экрана поток разврата, жестокости и насилия.

Книги Достоевского, Пушкина, Льва Толстого и многих — многих других классиков литературы стали никому не нужными, их выбрасывают в макулатуру. Зато на каждом углу продаются красочные эротические журналы, книги по магии и чародейству, штампованные детективы — своего рода духовные наркотики — отравы, заменившая нормальную духовную пищу. Стоит только посмотреть на их обложки, на коробки видеокассет и компакт-дисков, где изображены разные страшилища, прочесть названия, и все станет ясно: добру здесь не учат.

Очевидно, время идеологических запретов и цензуры прошло, и слава Богу, иначе не было бы и этой газеты и

Не выдержав, я спросил об этом у владельцев двух подобных магазинов и вот что услышал:

Вадим П., 27 лет, владелец  
магазина аудио-видеокассет.

«Возможно... Но лично я считаю, что каждый человек воспитывает себя сам. Даже ребенок. Нормальный человек не воспринимает жестокость, а выбирает из окружения то, что для него выгодно. В принципе все люди эгоисты. Сначала нужно любить себя, а потом уже можно любить другого, но жить для другого человека не стоит. Что кому смотреть — пусть сами решают. Есть родители, пусть контролируют, на коробках кассет иногда пишут, с какого возраста их можно смотреть. К запрету на распространение кровавых боевиков или порнографии отношусь отрицательно — это убивает свободу. Например, в Голландии разрешены легкие наркотики и есть публичные дома, а на культуре общества это не сказывается. Когда у наших людей будут деньги в достаточном для жизни количестве, они будут знать, ради чего жить и беречь себя. Поэтому я не контролирую, какие фильмы покупают у меня дети, продаю и все...»

Андрей Ирхин, 35 лет,  
владелец магазина компьютерных компакт-дисков.

«Компьютерные игры очень сильно меняют психику ребенка. Есть такие игры, которые даже запрещены в Европейских странах к распространению: «АРМАГЕДДОН», «СОЛДАТЫ УДАЧИ» и другие. А у нас их спрашивают чаще всего, потому что в газетах и по телевидению идет реклама на них. Цензура на подобную продукцию, по моему мнению, необходима на государственном уровне. То море крови, которое видят дети по телевизору и в компьютерных играх, приучает их к насилию. Особенно вредно бульварное чтиво, где прямо даются инструкции по преступлениям. У меня самого растет ребенок, и я слежу, чтобы он меньше этого касался. Должен сказать, что есть очень интересные и полезные компьютерные игры: аналитические и стратегии, есть спорт и нормальный досуг, есть духовные ценности, к которым ребенка должны приобщать родители и школа при государственной поддержке. А пока — торгуем тем, что покупают...»

Вот так. В Библии (Притчи 22:6) говорится: «Наставь юношу при начале пути его: он не уклонится от него, когда состарится». Мы забыли эти слова, так же, как и то, что «сеющий неправду пожнет беду...»

Жатва уже не за горами.

Олег ВЯТКИН



этой статьи. Но должно же быть какое-то чувство меры и ответственности за растлеваемые детские души у тех взрослых дядей и тетей, которые сидят в высоких государственных креслах или стоят за прилавками магазинов и лотков и делают на этом деньги.



В рассказе Айзека Азимова «Приход ночи» целая цивилизация сходит с ума, когда Вселенная вдруг оказывается не такой, как они привыкли считать. Но у жителей нашей Земли нервы, видимо крепче. Что там вокруг – бесконечная вселенная, осциллирующая или расширяющаяся... да пусть хоть Матрица, лишь бы доллар не вырос и колбаса не подорожала.

# Незнакомая Вселенная

А ученые все спорят. Только-только к 80-м годам XX века стала общепринятой теория Большого Взрыва – и тут оказывается, что ее уже готовы отвергнуть. Журнал «Nature» (10 августа 1989 г.) утверждает, что теория Большого Взрыва несостоятельна и вряд ли проживет еще 10 лет. Журнал «New Scientist» (апрель 1990) пишет: «Теорию Большого Взрыва ожидают крупные неприятности».

В чем же дело? Обнаружились факты, которые никак в нее не вписываются. В 1989 г. астрономы открыли огромное скопление галактик, напоминающее стену, которое достигает в длину 50000000000000000000 км. Это самое большое образование Вселенной. А кроме него, на карте изученной части Вселенной (450 млн. световых лет), составленной учеными в 1991 году, имеются и другие огромные скопления галактик, а также – гигантские участки пустого пространства. Теория Большого Взрыва бессильна объяснить, почему существует подобная неравномерность.

Основные факты, свидетельствующие в пользу этой теории – так называемое красное смещение (вызванное, как полагают, удалением галактик друг от друга) и фоновое излучение (2,8 К). Но сейчас начали высказываться мнения, что все это может объясняться другими причинами. Например – уменьшением... скорости света!

Такое предположение высказал В. С. Троицкий из Радиофизического научно-исследовательского института в Нижнем Новгороде («Astrophysics and Space Science», т. 139, 1987, стр. 389–411). В своей работе он пишет, что, если его выводы верны, то Вселенная гораздо моложе, чем принято считать. Гипотеза Троицкого объясняет явления, которые долгое время озадачивали астрономов. Во многих отдаленных галактиках наблюдаются объекты, которые движутся друг относительно друга со скоростями, во много раз превышающими современное значение скорости света (их называют суперламинариями). Это вполне возможно, если в прошлом скорость света была выше. Кроме того, все это значит, что свет звезд, находящихся от нас на огромных расстояниях, мог дойти до Земли не за миллионы лет, а за достаточно короткое время.

Скорость света за последние 300 лет многократно из-

мерялась 16 разными методами. Австралийские ученые Б.Сеттерфилд и Т. Норман проанализировали их результаты и опубликовали график, на котором ясно видно изменение скорости света с течением времени («International Technical Report», август, 1987). Обобщив результаты, Сеттерфилд поставил вопрос о молодом возрасте Вселенной. Если продлить в прошлое кривую его графика, окажется, что 6000 лет назад (примерно столько существует наш мир по Библии) скорость света стремилась к бесконечности..



Можно, конечно, считать, что все дело в погрешностях измерений. Но все не так просто. Существуют некоторые физические постоянные (постоянная Планка и др.), связанные со скоростью света. Выяснилось, что они тоже меняются со временем. А самое интересное – опубликованы данные, указывающие на то, что замедляется радиоактивный распад (он тоже зависит от скорости света). Т. ван Фландерн из Национального Бюро Стандартов США выяснил, что атомные часы замедляют свой ход относительно астрономического времени («NBS(US) Special Publications», 617, 1984). Чего-чего, но этого никто не ожидал.

Если скорость радиоактивного распада меняется, это ставит под вопрос радиометрические методы датирования, с помощью которых измеряют возраст земных и лунных пород. Их результаты – все эти миллионы и миллиарды лет – просто испаряются, если раньше радиоактивный распад шел быстрее. А ведь только эти методы подтверждают принятый сейчас возраст Земли – 4,5 млрд. лет.

Множество других фактов указывает на то, что наша планета гораздо моложе.

Например, метеоритная пыль. Ежегодно на поверхность Земли оседает 14 миллионов тонн метеоритной пыли из космоса. Не так уж много, но за предполагаемые миллиарды лет ее слой достиг бы 18 метров! Разумеется, на Земле всю эту пыль смывают дожди и сдувают ветры, но на Луне нет ни того, ни другого, и она должна оставаться на месте. Когда на Луну сел космический корабль «Аполлон»,astrонавты обнаружили слой пыли толщиной в...3 мм!

Другой таинственный факт – ослабление магнитного поля Земли.

Его напряженность измеряют с XIX века, и, оказывается, она уменьшается в 2 раза каждые 1400 лет. Это значит, что всего 10000 лет назад магнитное поле Земли было бы таким, как у магнитной звезды. Жизнь при этом была бы невозможна из-за очень

высокой температуры.

Еще одно любопытное наблюдение. Известно, что реки постоянно приносят в Мировой океан определенное количество различных солей, которые в нем остаются. Кочи в 1954 г. измерил, сколько урановых солей ежегодно поступает с речной водой в океаны. Если предположить, что изначально этих солей там не было вообще, оказывается, что для достижения их современного уровня достаточно около 10000 лет.

Такого рода фактов множество, но вы вряд ли встретите их в учебниках, т.к. они не укладываются в нарисованную учеными картину мира. Однако картина эта меняется, и, что интересно, чем дальше, тем больше она похожа на ту, которую изображает Библия...

Мы так долго привыкали к одиночеству на крошечной, как пылинка, Земле, несущейся в холодном равнодушном Космосе. Готовы ли мы жить в совсем другой Вселенной? Этой незнакомой Вселенной всего несколько тысяч лет, а тайну ее происхождения открывают старые, как мир, слова: «Вначале сотворил Бог небо и землю» (Бытие 1:1).

Елена Тарасенко по материалам книг: Д.Роунзер «Наука о сотворении мира», Й.Тейлор «В умах людей»

## ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ



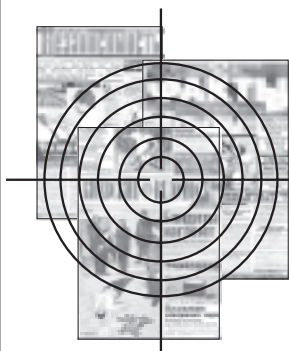
## Честная игра

Для меня было загадкой, почему внимание даже заведомо не спортивных людей (вроде меня) было приковано к бесконечным дневникам и трансляциям Олимпиады «Сидней-2000». Отечественные СМИ сразу же окрестили это событие праздником человеческого духа. Спортивные рекорды, красота человеческого тела, ловкость? Всем этим уже никого не удивишь. А мы не переставали удивляться.

И вот ответ нашелся! Все дело в честности. То, что наблюдали телезрители, происходило на самом деле!

Возможно, это было не столь эффектно, как в набившем оскомину виртуальном мире кино. Ведь там супергерои не оступаются, не получают травм и не проигрывают. Однако спортсмен, который полностью выкладывается где-нибудь на беговой дорожке, неистово радуется или в отчаянии сжимает кулаки, пришелся по душе миллионам зрителей. Это словно глоток свежего воздуха в непрерывном потоке лицемерных политиков и рекламных моделей. Еще слишком мягко будет назвать лапшой то, что последние пытаются повесить нам на уши.

И еще один штрих. Когда проходит Олимпиада, прекращаются войны. Когда человек ведет честную игру, даже враги складывают оружие.



## СМИ под прицелом

Украинские масс-медиа, среди которых такие, как «День», «МК», «2000», с тревогой замечают накалившуюся ситуацию вокруг вопроса защиты прав и свобод отечественных журналистов. За годы независимости на Украине было убито 38 работников СМИ. Естественно, что милиция не ведет отдельной статьи учета погибших журналистов.

Этим занимаются коллеги жертв. Широкою огласку получило исчезновение независимого журналиста Георгия Гонгадзе, а также «Поход свободы» в рамках журналистской акции «Волна свободы», во время которого украинские журналисты проехали на телегах перед самым носом у народных депутатов.

Сами журналисты надлежащей финансовой и правовой защиты от государства не получают. А влиятельные особы, могущие им помочь, еще не созрели для того, чтобы делать на СМИ бизнес ради бизнеса. Они норовят купить журналистов для пропаганды своих политических интересов.

Вообще нет ничего страшнее, чем журналист, который преданно смотрит в глаза своему хозяину. Это очень мешает «не молчать, не врать и не быть равнодушным» (зато тебя не убьют).

Благо Хозяин нашего издания не преследует корыстных интересов (а мы считаем себя подотчетными только Господу Богу). И благо война наша – не против крови и плоти, а против зла. Только вот с объективностью публикуемых материалов проблемы у нас будут всегда. Поскольку отношение наше к нашим читателям чисто субъективное. Мы любим вас, мы думаем о вас, мы для вас работаем.

Максим СТРЕЛЬБИЦКИЙ

## НОВОСТИ

### В ИЗРАИЛЕ ЛИКВИДИРОВАНО МИНИСТЕРСТВО ПО ДЕЛАМ РЕЛИГИИ

Правительство Израиля сделало важный шаг на пути осуществления того, что в стране называют «светской революцией». Специальная правительственная комиссия по законодательству утвердила два законопроекта, призванных снять многочисленные религиозные ограничения с повседневной жизни.

Первый из них – «О праве на справедливый суд» и второй – «О свободе слова и объединения». Третий документ, гарантирующий равенство социальных прав для всех граждан Израиля, был заблокирован министром иммиграции, поскольку в нем отсутствовал механизм обеспечения равноправия женщин и мужчин.

Теперь оба законопроекта передаются для утверждения в Кнессет - Парламент страны. Однако, пока неясно, как решат их судьбу законодатели, так как правительство не располагает в Парламенте большинством.

Премьер-министр Эхуд Барак начал свою «светскую революцию» с ликвидации министерства по делам религии. В преддверии крупных реформ он распорядился о

внесении ряда сравнительно мелких изменений в жизнь общества, которые не требуют юридического оформления в виде закона. Речь идет о том, чтобы общественный транспорт мог работать по субботам (что запрещено иудейской религией), об отмене указания вероисповедания в удостоверении личности и о введении государственной регистрации браков, лишаящей раввинов «монополии» на совершение бракосочетания.

### 10000 КОПИЙ ПРОДАНЫ ЗА ОДИН ДЕНЬ

Библия стала бестселлером в Монголии. «На следующий день после того, как Библия на монгольском языке поступила в продажу, все 10000 копий были проданы, - сообщает миссионер Рик Лэзервуд в своем информационном листе, - Я почувствовал себя, как Петр у гробницы Иисуса, когда увидел пустые полки, которые еще вчера были забиты экземплярами Библии».

Лэзервуд и команда переводчиков из нескольких миссионерских агентств работали несколько лет над переводом Библии на монгольский язык. Церковь в пост-коммунистической стране выросла с 50 человек в 1991 году до, приблизительно, 10000 сегодня



## ■ ЭССЕ

Холодные капли  
монотонно барабанят в  
стекло, и мне  
вспоминается одна  
маленькая история, из  
которой я извлек для  
себя большой урок.

## ЗОНТИК

Э то произошло год  
назад, в один из тихих  
осенних дней, когда небо  
прозрачно и воздух кажется  
звонким. Ветер срывал первые  
желтеющие листья, и дома  
усидеть было невозможно.

Солнце уже клонилось к  
закату, когда мы вдвоем с женой  
и нашей младшей дочкой  
отправились прогуляться, а  
заодно навестить друзей. Там мы  
неплохо проводили время в  
разговорах за чаем, когда в  
уютную тишину вечера ворва-  
лась частая дробь падаю-  
щих капель дождя. В  
надежде переждать  
его мы задержались  
допоздна. За окном  
давно стемнело, а  
ливень не унимался.  
Кроме того, мы  
вышли из дома без  
зонта, а тот,  
который одолжи-  
ли нам друзья, один на троих,  
мало помог – мы возвратились  
домой промокшими до нитки.  
Настроение испортилось – мы  
опасались простуды.

Впрочем, все обошлось и об  
этом обычном эпизоде можно бы и  
забыть, если бы он не имел  
продолжения. Когда через пару  
дней распогодилось, и мы снова  
собрались на прогулку, наша дочка  
перво-наперво отправилась  
доставать свой маленький зонтик.  
При этом она просила нас последо-  
вать ее примеру и непременно  
взять с собой наши зонты. Когда  
мы с женой пытались возражать,  
ссылаясь на хорошую погоду, наша  
малышка, совершенно искренне  
удивляясь беспечности взрослых,  
немедленно напомнила о том  
дождливом вечере, заставшем нас  
врасплох. Всего лишь одна ночная  
прогулка под чужим зонтом  
убедила ее в двух важных вещах.  
Во-первых, она была уверена, что  
дождь – явление скорее неизбеж-  
ное, чем вероятное и твердо  
решила подготовиться к нему  
заранее, не позволяя себе обману-  
ться безоблачным небом. Во-  
вторых, ребенок понял, что лучше  
для подобного случая иметь  
собственный зонт, чем чужой и, к  
тому же, один на всех.

Помню, тогда меня поразили  
правота и недетская мудрость  
четырёхлетнего ребенка. Вспом-  
нились слова Иисуса Христа,  
когда Он обращался к Богу-Отцу:  
«Славлю Тебя, Отче, Господи  
неба и земли, что Ты утаил это от  
мудрых и разумных и открыл то  
младенцам». Этот простой  
пример с зонтиком убедил меня в  
превосходстве живой детской  
веры перед пресловутой



житейской  
опытностью. И мы  
больше не смея-  
лись над нашей  
дочерью, разгуливав-  
шей с зонтом при  
ясной погоде. Она  
чувствовала себя в  
безопасности и была  
готова к любым небесным  
неожиданностям – у нее был  
свой маленький зонтик.

Мои взрослые друзья! Когда  
вы снова услышите о Спасителе  
мира – Иисусе Христе, не  
спешите отвергать самую возмож-  
ность спасения с Его помощью.  
Ведь речь идет уже не о дожде и  
простуде. Христово спасение  
предполагает гораздо более  
серьезную опасность. Это уже  
вопрос жизни и смерти. И  
Спаситель-Христос подобен тому  
зонтику, который закрывает  
людей от ливня Божьего гнева,  
готового в любую минуту выплес-  
нуться на беспечное и неверное  
человечество.

Да, Христово спасение  
адресовано всем. Но для этого  
нужна вера в то, что опасность и  
само спасение от нее – они оба  
реальны и находятся в Божьей  
власти. Но, главное, спаситель-  
ная вера в Иисуса должна быть  
сугубо личной. Чужая вера спасти  
не может. Только вы сами должны  
получить от Иисуса ваш давно  
приготовленный зонтик спасе-  
ния. Получив же его, не выпус-  
кайте из рук никогда, даже если  
небо кажется ясным. И будьте  
внимательны к детям. Возможно,  
они научат вас предусмотритель-  
ности и мудрости, как это  
случилось со мной, благодаря  
моей маленькой дочке.

Владимир Шишков



## ■ ИСТИНА И ЛОЖЬ

Ах, как нам хочется отодвинуть завесу  
времени! «Машина времени» — давняя мечта  
человечества. Люди во всем мире пытаются  
предсказать будущее. Для этого они  
используют самые разнообразные приемы.  
Астрология — один из них.

Заглядываю  
в будущее

Одна женщина...  
Жизнь, казалось,  
прожита зря. Все  
разваливалось на глазах.  
Болезни, проблемы с деть-  
ми, безденежье, муж... Все  
это стало открытой раной.  
Она долго пыталась найти  
выход самостоятельно.  
Кто-то подсказал ей обра-  
титься к прорицателю-аст-  
рологу. Оказалось, что не-  
счастливой будет чем утеш-  
иться, что все наладится.  
Однако он открыл ей что-  
то, отчего она стала еще бо-  
лее мрачной. Жизнь дей-  
ствительно наладилась,  
многие даже стали завидо-  
вать их благополучию. Но

**«Не должен находиться у  
тебя ... прорицатель,  
гадатель, ворожея,  
чародей, обаятель,  
вызывающий духов и  
вопрошающий мертвых;  
ибо мерзок пред Господом  
всякий, делающий это»  
Второзаконие 18:10-12**

Ах, как нам хочется  
отодвинуть завесу време-  
ни! «Машина времени» —  
давняя мечта человече-  
ства. Люди во всем мире  
пытаются предсказать бу-  
дущее. Для этого они ис-  
пользуют самые разнооб-  
разные приемы. Астроло-  
гия — один из них. Причем  
за последнее время этот  
способ стал очень популя-  
рен. Практически в любой  
газете или журнале вы мо-  
жете найти гороскоп на  
предстоящую неделю, ме-  
сяц, год. Вот уже несколько  
лет из нашего лексико-  
на не выходят слова типа  
«телец», «рыба», «дра-  
кон» или «крыса». Мы  
внимательно изучаем, ка-  
кие черты свойственны  
тому или иному знаку. И  
теперь при знакомстве  
люди интересуются, како-  
го знака Зодиака собесед-  
ник. А некоторые работо-  
датели отказывают в при-  
еме на работу людям «оп-  
ределенных мастей».

Как же мы обходились  
без этого раньше? Как же  
мы, бедные, выживали, не  
втиснутые в шкуры живот-  
ных? Мы столько теряли,  
ведь теперь о нас судят не  
только по нашим челове-  
ческим качествам, но и по

свойствам наших гороско-  
пов. И после этого ты мо-  
жешь быть самым душев-  
ным человеком, но если ты  
«скорпион», то все будут  
помнить, что на самом деле  
ты жесток и тебя все равно  
следует опасаться.

Астрология — очень  
древнее учение. В давние  
часы астрологи были при-  
ближенными царей, и к их  
мнению внимательно при-  
слушивались. В Древней  
Греции благодаря работам  
Птолемея, жившего во II  
веке после Рождества Хри-  
стова, астрология пользо-  
валась особой известнос-  
тью. Именно Птолемей

ввел по-  
нятия  
«Зодиак»  
и предло-  
жил ме-  
тод со-  
ставле-  
ния го-  
роскопа.  
Все это  
превос-

ходно увязывалось с посту-  
латами языческой веры и  
древнегреческими леген-  
дами. Все выглядело заме-  
чательно. Но прошло по-  
чти 2000 лет. А это доста-  
точный срок, чтобы на небе  
произошли изменения. На-  
ука говорит о том, что тра-  
ектория движения Солнца  
через Зодиак (воображае-  
мое кольцо созвездий на  
небосводе) сильно измени-  
лась. И теперь восход Сол-  
нца наблюдается не на  
фоне созвездия Овна, а на  
фоне созвездия Рыб. А это  
значит, что вы — вовсе не  
Козерог. Ищите сходство  
черт своего характера с  
описанием Стрельцов. Ну  
и, на всякий случай, обра-  
тите внимание на знак  
Скорпиона, т.к. в ближай-  
шее время Солнце сместит-  
ся еще на один знак — ведь  
грядет эра Водолея.

Как же астрологи выхо-  
дят из этого положения? Да  
никак. Попытка ввести но-  
вый знак Змеелова особой  
поддержки в массах не на-  
шла. Основная часть почи-  
тателей астрологии сделала  
вид, что это не суть важно.  
Поэтому приходится под-  
страиваться под имеющие-  
ся стереотипы.

В 1984 году была даже

предпринята попытка до-  
казать, что астрология —  
это наука. Для этого уче-  
ные Манчестерского уни-  
верситета исследовали бо-  
лее 2 млн. человек. Они пы-  
тались найти взаимосвязь  
рода деятельности челове-  
ка с его знаком Зодиака. В  
результате выяснилось,  
что на выбор профессии че-  
ловека влияние сезонных  
изменений и внешней сре-  
ды более сильно, чем влия-  
ние звезд.

Впрочем, астрологов  
так просто за руку не пой-  
маешь. Любые накладки и  
несовпадения легко объяс-  
нить неточностями в со-  
ставлении гороскопа. Для  
настоящего гороскопа тре-  
буются сложные вычисле-  
ния, и даже небольшая  
разница в дате рождения  
может повлиять на резуль-  
тат. Недаром современные  
профессионалы гадания по  
звездам пользуются для  
своих расчетов компьюте-  
рами.

Как-то я видела по теле-  
визору, как Павел Глоба,  
введя в ноутбук данные о  
пропавшей машине, вычис-  
лял, где и когда владелец  
может попытаться ее найти.  
Что ж, если пути автомоби-  
ля зависят от движения  
звезд, может, он и отыщет-  
ся. Но задумаемся — если  
предсказания будущего  
приносят такую ощутимую  
пользу, почему тогда Бог все  
это категорически запреща-  
ет? Почему говорит: **«Не дол-  
жен находиться у тебя ... про-  
рицатель, гадатель, воро-  
жея, ... волшебник и вопроша-  
ющий мертвых; ибо мерзок  
пред Господом всякий, делаю-  
щий это» (Второзаконие  
18:10-12).**

Дело в том, что за игры с  
будущим рано или поздно  
придется расплачиваться.  
Как та бедная женщина,  
которая, заглянув за завесу  
времени, узнала не только  
о радостях, но и о бедах. Не  
обязательно знать будущее  
через провидцев, чтобы  
жить и радоваться жизни  
прямо сейчас. И скорбь  
пройдет, и боль утихнет. А  
из уроков жизни мы, если  
захотим, вынесем только  
мудрость и знание.

Виктория ЧИКАЛОВЕЦ



3 октября 2000 года исполнилось 105 лет со дня рождения С. Есенина



*Ведь радость бывает редко,  
Как вешняя звень поутру.  
И мне — чем сгнить на ветках —  
Уж лучше сгореть на ветру.*  
Сергей Есенин

## Золотая сорви-голова

Он действительно сгорел на ветру, выжег себя до тла.

У него, как, впрочем, у каждого из нас, был свой потерянный рай и поиск этогорая, была своя мудрость, свой мир, который он создал сам и свой «черный человек». А еще была своя боль, которую не могло заглушить никакое вино и любовные приключения. Была поэзия, в которой, как в тысячегранном хрустальном сосуде, преломлялась и виделась вся его жизнь. Поэзия замечательная и неповторимая. Жизнь его была короткой, но коротко рассказать о ней невозможно.

Я не буду подробно описывать его биографию. В целом все общеизвестно: крестьянский сын, рожденный на рубеже XIX и XX веков, почувствовав себя поэтом, отправился в Москву. В Москве он прожил с 1912 по 1915 год. В эти годы он много читал русских классиков, занимался самообразованием, участвовал в литературно-музыкальных кружках, посещал лекции в народном университете Шанявского... Но его манил Петербург — центр культуры Российской империи. Он писал другу Г. Панфилову: «Москва не есть двигатель литературного развития. Она всем пользуется готовым из Петербурга». Он рвался в Питер, в «большую литературу». В северной столице его ждал неожиданный литературный успех. Была встреча с А. Блоком, к которому Сергей отправился прямо с вокзала. Потом были всевозможные модные салоны, подвалы библиоманов и артистов, фешенебельные кабачки и т.д. Есенин выступал в этих салонах со стихами и пением частушек, одетый в шелковую рубашку, обшитую серебром, в сафьяновых сапожках. Его встретили благосклонно, как златокудрого витязя, пришедшего из самой глубины таинственного русского народа. В 1920 году, отвечая на вопрос, был ли его жизненный путь прямым, ровным и цельным, Есенин говорил: «Нет, такие были ломки, передрыги и вывихи, что я удивляюсь, как это я до сих пор остался жив и цел». Есенин вжился в образ хулигана, повесы, скандалиста. Он очень нравился женщинам и, кроме множества внебрачных связей, был трижды за свою недолгую жизнь официально женат.

Последней его женой была известная танцовщица Айседора Дункан. Он жил с ней во Франции и вернулся на родину после ее смерти.

Попав в Питер, он довольно быстро вошел во вкус богемной жизни, окунулся в развратный и грязный омут кобаков. Впоследствии он стал «своим парнем» для представителей многих слоев тогдашнего общества. К Есенину, как и к Высоцкому, применимы слова критика Ю. Карякина: «Он был из тех, кого на Руси называют непутевыми, забубенными, отчаянными, но кого любят почему-то горячее и преданнее, чем самых правильных и рассудительных». Он говорил о себе: «Розу белую с черной жабой я хотел на Земле повенчать». Это поразительно точное высказывание. Говоря смесью библейского и разговорного языка, плотью он зачастую явно служил греху, а душой — творчеству, возвышенному чему-то, хотя и не всегда. Но ведь

«душа поет — не плоть», как прекрасно пропел другой поэт-бард, наш современник Виктор Третьяков. И душа Есенина творила. Да как! Какие образцы великолепной сочной, образной, яркой поэзии демонстрировал этот златокудрый, с низким грубоватым голосом, голубоглазый, красивый человек!

*Несказанное, синее нежное  
Тих мой край после бурь, после гроз.  
И душа моя, поле безбрежное  
Дышит запахом меда и роз».*

Или такие стихи:

*«Со снопом волос твоих овсяных,  
Отоснилась ты мне навсегда...»*

У Есенина много прекрасной любовной



лирики. Но этим его творчество не исчерпывается. Как дитя своего времени, он переживал тяжелые коллизии в связи с ломкой старого мира и строительством «нового», вызванного октябрьским переворотом 1917 года, Есенин принял революцию. Хотя принятие это было далеко не безоговорочным. Он создал ряд стихотворений и поэм эпического характера, где воспевал революционные преобразования, новую Русь, Ленина и то, что он затеял. Приведу такие строки о Ленине:

*«...Слегка суров и нежно мил,  
Он много мыслил по-марксистски  
Совсем по-Ленински творил».*

Слова эти, мягко говоря, далеко не бесспорны. «Легкая суровость» Ленина обошлась стране реками крови и слез, безмерным страданием целых поколений людей...

А его «нежная милость», скажем, к осиротевшим после затеянной им же бойни детям — просто напоминает издевательство. Но Есенина почти невозможно обвинить в конъюнктурщине и лизоблюдстве. Позднее он писал, что ему «и Ленин не икона», и обвинял советскую власть в том, что «юность свою в борьбе других я не увидел».

Думается, принятию большевистской революции у Есенина предшествовало изменение его религиозного мировоззрения. Все-таки поначалу он был человеком верующим. Во всяком случае, считал себя православным, писал стихи на религиозные темы. Хотя глубокой рели-

гиозности у него не было. Как Дух Жизни Бог ему тем более не открылся. Наверное, поэтому он довольно легко отошел от поэзии смирения к поэзии богоборчества:

*«Не молиться тебе, а лаяться  
Научил ты меня, Господь».*

Но в целом, какое-то почтение пред тайной бытия у Есенина сохранялось. Это видно по таким стихам поэта:

*«Обратясь лицом к седому небу,  
По луне гадая о судьбе,  
Успокойся, смертный, и не требуй  
Правды той, что не нужна тебе».*

И еще была у него затаенная тоска по Богу, тоска блудного сына по потерянному дому. Может быть, чисто интуитивно он понимал, что истинный мир его бунтующей и страдающей душе может дать только Бог и живая вера в Него. Не оттого ли родились у него такие строки:

*«Стыдно мне, что в Бога я верил,  
Горько мне, что не верю теперь».*

Что не нашел в себе силы поверить настоящему, или во время такое жил атеистическое?

Но ведь рядом с ним (в эпоху страшного перелома) жили и умирали на русской земле тысячи героев веры: православных священников и не священников — просто христиан, в том числе и тех, кто принято называть «сектантами».

Должно быть, мало осознать «грехи свои тяжкие». И «умирать под иконами», чтобы попасть в Небесное Царство. Впрочем, не нам об этом судить.

Но ведь был у поэта момент отречения, когда в 1924 году он написал: «Я просил бы читателей относиться ко всем моим иисусам, божьим матерям, миколам, как к сказочному в поэзии».

Думаю, что не в последнюю очередь этим объясняется та духовная теснота и скорбь, в которую все чаще погружалась душа Есенина. Вот что пишет он в поэме «Черный человек»:

*«Друг мой, я очень и очень болен  
Сам не знаю, откуда взялась эта боль  
То ли ветер свистит над пустым и  
безлюдным полем,  
То ль, как рощу в сентябрь, осыпает  
мозги алкоголь».*

Временами он буквально чувствовал на себе мертвую хватку «мрачных сил, что терзали меня, губя».

Вообще к концу третьего десятилетия жизни Есенин подошел человеком уставшим, пресыщенным, тоскующим по ушедшей юности:

*«Эх ты молодость, буйная молодость,  
Золотая сорви-голова».*

В последнее время появились доказательства того, что Есенин не покончил с собой, а покончили с ним. Есть сведения, что в гостиницу «Англетер», где произошла трагедия, наздолго до случившегося приходили какие-то люди, похожие на агентов НКВД. Но, учитывая состояние его души в последнее время, вполне можно допустить и самоубийство. А вот подтолкнуть к этому шагу его несомненно могли и несомненно подтолкнули. Словом, обстоятельства его смерти остаются весьма загадочными.

Последние стихи поэта, написанные кровью, печальны и оптимистичны в одно и то же время. В них и боль, и надежда на встречу в посмертии. Быть может, он покаялся в богоотступничестве и в преддверии Вечности ему открылось нечто из того плана бытия. Как бы там ни было, он написал:

*До свиданья, друг мой, до свиданья  
Милый май, ты у меня в груди  
Предназначенное расставанье  
Обещает встречу впереди.  
До свиданья, друг мой, без руки и слова  
Не грусти и не печаль бровей, —  
В этой жизни умирать не ново  
Но и жить, конечно, не новей».*

Николай ЧЕНЦОВ

### ■ ВОПРОС — ОТВЕТ



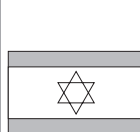
**Почему в новых христианских церквях отсутствует крест — основной символ христианства?**

Ответ на этот вопрос будет разным в зависимости от того, имеете ли вы в виду баптистов, харизматов, пятидесятников или свидетелей Иеговы и мормонов.

Теперь, когда первые три деноминации получили разрешение государства на строительство собственных храмов (вместо аренды киноконцертных залов), они с удовольствием располагают крест на зданиях своих церквей.

Свидетели Иеговы учат, что Христос был казнен не на кресте, а на столбе, поэтому крест и не имеет для них такого значения.

Мормоны вообще не считают Христа основоположником своего учения. Это скорее общественная организация, чем церковь.



**Правда ли, что в современном Израиле очень маленький процент христиан, ведь христианство зародилось именно там?**

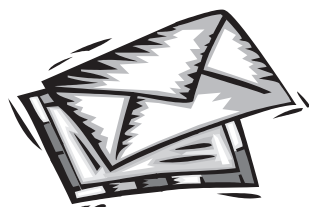
По приблизительным данным, на 1995 год христиан в Израиле насчитывалось около 2%. Событие, давшее основу христианскому учению во всем мире, произошло в Иерусалиме 2000 лет тому назад. Это была публичная казнь молодого раввина из города Назарет по имени Иисус. Его воскресение доказало ученикам, что в этом Человеке воплотился Сын Бога. Еврейские пророчества, которые записывались на протяжении многих сотен лет и передавались из поколения в поколение, сошлись в одной точке истории. В древнейших книгах говорилось, что Мессия родится в Вифлееме, вырастет в Назарете, что Его родители будут потомками царя Давида, что Его казнят в Иерусалиме и что израильский народ не узнает в нем своего Учителя. В результате христианство стало спасательным кругом для всех не евреев. Для еврейского же народа предсказана иная судьба. Из всех народностей, населяющих земной шар, Бог выбрал Себе евреев по праву рождения, чтобы быть их Богом. С ними Бог обещал разобраться отдельно. Как именно, можно только предполагать. Все это выяснится в последние дни.



**Почему колдовство, магия, гадания часто каким-то непонятным образом связаны с церковью?**

Еще со школы запомнились гоголевские ведьмы, черти, упыри и прочая нечисть. Причем все они так и крутятся возле храма. А всевозможные гадалки и «целители» сплошь и рядом используют церковную символику и обрядовые предметы. По-моему, здесь просто срабатывает принцип: «свято место пусто не бывает». Потусторонние темные силы из кожи вон лезут, чтобы занять в сердце человека место, отведенное вере в Бога. Кто считает себя верующим, но боится порчи, сглазов и наговоров, тот уже очутился в рабстве у зла. Значит, Бог для него уже не господин, могущий взять под Свою защиту. Значит, важнее для него другие боги — жестокие, опасные, беспощадные.

На вопросы отвечала Татьяна ДЬЯЧЕНКО







Как-то друг принес мне кассету с записью и сказал: «Обязательно послушай, классная группа». Я спросила, как она называется, но он толком не знал, и ответил, что это Костя Косячков. Фамилия очень запоминающаяся, сами понимаете почему. И песни оказались такими же запоминающимися. Да и стиль группы резко отличался от всего того, что мне когда-либо приходилось слышать. Тогда я подумала, вот бы встретиться с этими ребятами, узнать, как они живут?

Чем дышат?

И вот не прошло и три года, а мы уже сидим в палатке, в которой группа «Масада» дает вечерний концерт. Стас, Саша и Костя. Ребята очень разные. Интересно, какие они?

## Очень веселая компания

**— Какие вы?**  
**Саша** Роковые. Попс, шмопс, рокс, джаз. Всего по чуть-чуть. Мы пытаемся как можно больше в наше творчество внести элементов, особенно джаза. Вот Костя — самый большой поклонник джаз-рока.

**Костя** Да, ребята в последнее время меня усиленно нагнетают на этот путь, учат меня. А если серьезно, у каждого из нас есть своя любимая музыка, иногда мы не сходимся во взглядах, но я считаю, что это даже преимущество. Ведь каждый вносит что-то свое. Мы можем учиться друг у друга. Мы очень хорошая веселая компания.

**Вы всегда дружные, или трудности бывают?**

У нас есть один подарок в группе. Это Стас. Благодаря Стасу у нас никогда не было серьезных конфликтов. Стас создает ужасный комфорт. Он как-то сказал, что никогда не ссорился со своей женой. Это сто процентов. По отношению к группе то же самое, потому что группа — это в какой-то степени семья. Благодаря ему у нас нет никаких проблем.

**Как известно, лучше сходятся люди с противоположными характерами. А как у вас?**

Мы все абсолютно, совершенно разные.

**Костя, вот ты какой?**

Это нужно у жены спросить. Моя жена говорит, что я сумбурный.

**А ты, Саша?**

Это нужно у невесты спросить (смеется). Мне кажется, что я добрый.

**Стас?**

Вспыльчивый, дотошный, педантичный — это обо мне.

**До этого Костя говорил, что ты, Стас, поддерживаешь атмосферу дружбы в группе. Как эти качества совмещаются?**

Они просто неправильно обо мне говорят.

**А откуда такое странное название вашей группы?**

Изначально название пришло вот откуда. У нас есть друг. Его зовут Сергей Попович, звукоинженер группы «ВВ». Он записывал первые два наших альбома, и на записи второго альбома он начал обзывать нас то ЦРУ, то КГБ, то Массад. А Массад — это израильская разведка. Он говорил, что мы, как агенты, шпионы, проникаем в шоу-бизнес, пытаемся затянуть молодежь в свою церковь, в свою секту (смеется). А нам эта идея понравилась. То есть в какой-то степени мы действительно на чужой территории берем молодежь для Христа. Проповедуем Евангелие. А потом мы узнали, что есть еще такая Масада — крепость в Израиле, которая является символом стойкости и завета Израиля. История такова, что, когда израильтяне сражались за свою независимость от Римской Империи, римлянам пришлось выстроить холм высотой с Масад, чтобы взять эту крепость. На это им потребовалось целых два года. И когда римские солдаты должны были вступить в крепость, израильтяне предпочли плену смерть. Сегодня новые при-

зывники в Израиле принимают воинскую присягу в Масаде. Они повторяют слова клятвы: Масада больше не падет. Для нас, христиан, это воистину так. Христос умер за нас, и теперь, умерев в Нем, мы никогда больше не падём.

**А зачем вообще нужна христианская музыка?**

**Стас** Чтобы людей приводить ко Христу.

**Саша** Сеять в них что-то доброе. У людей бывают в жизни разные ситуации. И может, услышав нас, они подумают — может, они правы? Может, и вправду Бог хороший. Может быть, стоит попробовать. Может, стоит им поверить? Сейчас верить в принципе в мире некому, может, Бог не обманет?

**Костя** Кроме того, музыка сейчас имеет большое влияние на молодежь. Она их создает. Молодой человек учится во многом посредством примера. Подростки красят волосы, одевают серьги и это просто потому, что они видят таких людей, которые являются для них идеалами. В основном, это артисты. И я думаю, что такими идеалами должны быть Божьи люди.

**Когда вы выходите на сцену, что вы думаете о ребятах, которые пришли к вам на концерт?**

**Стас** Мы их любим. Просто, если ты видишь людей как публику, которая должна тебе хлопнуть, приветствовать, то это не для нашей музыки. Я считаю, что мы должны нести любовь людям, а для того, чтобы ее нести, нужно любить людей.

**Саша** Во время концертов возникают паузы, и я стараюсь в это время молиться за этих людей, которые нас слушают. Чтобы люди изменялись и получали Божье слово через наше творчество. Я не хочу являть свою славу на сцене, я хочу являть Божью славу.

**А зачем Богу нужно наше прославление, зачем ему наша хвала?**

**Стас** По большому счету, она Богу не нужна. Она больше всего нужна нам. Мы через хвалу приходим в Божье присутствие. Становимся ближе к Богу.

**Костя** Возвращаясь к модели семьи, мне кажется, что это как слова, которые необходимо говорить своей возлюбленной. Можно жить годами и не говорить: «Я люблю тебя», не говорить добрых слов. Обычно эти браки сухие. Мне, например, очень симпатичны пары, которые много обнимаются, целуются, заботятся друг о друге. Тоже самое и с христианами. Христиане должны выражать Богу благодарность. А Бог, в Свою очередь, отвечает им взаимностью. Он изливает просто на нас Свою любовь.

**А как вас воспринимают неверующие музыканты?**

**Стас** Да нормально принимают. У меня много друзей среди неверующих музыкантов.

**Они считают вас профессионалами?**

Конечно.

**Вот вы христиане, а почему не мусульмане, буддисты?**

**Стас** Какой смысл верить в того, кого не знаешь, кого, на-

верное, и не существует. Я, например, точно знаю, что есть Иисус Христос. Он даже приходил ко мне домой. Я видел Его, я знаю Его голос, я даже разговаривал с Ним.

**Костя** Я хочу добавить, что у меня есть любимая жена. Этот момент, когда мы влюбились был неожиданный, романтический. Я этот момент сравниваю с тем моментом, когда я встретился с Иисусом Христом. Это был тот момент, когда мы соединились с Ним в духе. Он открылся мне. И это не было на уровне разума.

**Ну а все же, почему вы верите Библии? Ваша вера должна же быть на чем-то основана?**

**Стас** Мне в жизни не хватало идеального, любящего чего-то. И когда я услышал о Христе, я понял, что именно этого мне и не хватало. Когда начал изучать Библию, стал все больше и больше понимать, что все действительно так и есть. И когда я встретился лично с Христом, никаких сомнений даже не возникло.

**Чем вы занимаетесь, когда не играете?**

Работой. Костя у нас переводчик самый крутой. Стас самый крутой мастер по изготовлению гитар, по-видимому, он лучший гитарный мастер в Киеве. На его бас-гитарах работает басист Ирины Билык и Таисии Повалий, артисты из России и Америки. А Сашко держит автомобильную мастерскую.

**Что вы можете сказать нашим читателям?**

**Саша** Не отходите от Бога никогда.

**Стас** Побольше славьте Бога. Потому что Бог живет среди славословия своего народа.

**Костя** Когда вы будете близки с Богом, это отразится и на отношениях с людьми. И в вашей жизни исполнятся слова из Писания, что, когда мы ищем Царствия Божьего, все остальное приложится.

И целуйте своих невест почаще, и женихов.

Интервью провели:  
Светлана ЛУКОВЕНКО  
Александра ДАВИДЕНКО

### ■ ПУТЬ К БОГУ

#### Косячков Константин — вокал, гитара



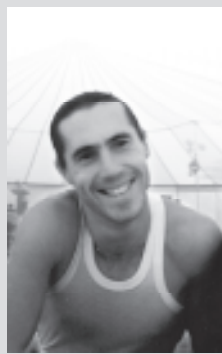
Вообще я играл в группе, которая называлась «Республика» в Киеве. Мы искали барабанщика, и один из ребят предложил нам своего друга в

качестве барабанщика; он сказал нам, что барабанщик он неплохой, но у него есть своя странность — он верующий. Мы решили попробовать, сказали, что у нас всех есть странности. Взяли его в свою группу. Лучше познакомились и он привел меня к своим друзьям в группу по изучению Библии. Мне

рассказали об Иисусе. Я, конечно, сначала не поверил, но Господь начал касаться моего сердца. У меня в жизни был переломный момент, когда наша группа победила на фестивале, и надо было ехать на гастроли в Западную Европу, а мне Бог сказал, чтобы я ехал учиться в Библейскую школу. И этот момент был для меня решающий. Мне очень хотелось ехать со своими друзьями, выступать с ними, но я выбрал Библейскую школу, и после окончания ее я был уже другим человеком. С тех пор я посвящен Богу.

#### Чукий Александр — барабанщик

У меня не было никакой экстремальной ситуации. Я был нормальный парень. Любил гулять, выпивать. Любил я очень это делать. По три-



четыре дня домой не заявлялся. Но интересно то, что, когда я покаялся, и когда моя мама узнала, что я пошел в «секту», она сказала,

что лучше бы ты продолжал гулять. А через полгода моя мама тоже пришла к Богу. А вообще был один парень, который постоянно меня доставал. Мы вместе учились в музыкальном училище, он стал верующим. Кстати, когда мы разъехались, поссорились. И он приехал передо мной извиняться. Я подумал: «Странно, ведь столько лет прошло». Оказывается, он

поверил в Иисуса. Он пригласил меня в церковь и я пошел и там покаялся. Только Бог мог в сердце так сработать. Это Он меня привел, а не ребята. Вообще я чувствовал в жизни тупик, одно и то же. Каждая репетиция сопровождалась выпивкой. Все одинаковое, ты чувствуешь, что теряешь здоровье. Все достало. Хотелось чего-то нового, свежего. Хорошо, что это оказался Бог. Только Он может тебя держать в хорошей атмосфере. Я уже 4 года с Богом. Конечно, были этапы, когда было трудно. Я через месяц ушел из церкви. Но во мне родился уже новый человек. Он постоянно стучал: «Дай мне пищу, дай мне пищу». Я чувствовал, что умираю в духовном мире. И тогда опять вернулся в церковь. В Киеве я хожу в церковь «Слово веры».

#### Покотило Станислав — бас-гитарист



У меня первая в церковь пришла жена. Она начала мне говорить о Боге. Я ей отвечал, что, конечно, все понимаю. Я хожу в Православную церковь, крестился там. А ты попала в секту, поэтому смотри, чтобы они тебя не одурачили, ты давай мне Библию, я ее буду читать и докажу тебе, что ты делаешь неправильно. Ну, а когда начал читать, прозрел. Пришел в ее церковь через неделю.





Как вы думаете, кто изображен на этой фотографии? Вряд ли вам придет в голову, что этот человек — учитель средней школы. Но вполне возможно, что скоро педагоги будут выглядеть именно так. По сообщениям еженедельника «Вашингтон пост» в средних школах США в течение года было зарегистрировано 110'000 нападений учащихся на учителей.

## «Учат в школе»

Иоднявшись на ступени начальной школы, учитель математики Иван Прокофьевич Запугайло украдкой оглянулся.

«Пронесло», — с облегчением прошептал он, не забыв трижды плюнуть через левое плечо.

Ученики зловещего «2-Г» только показались в конце улицы. А это значило, что даже самый шустрый из них не сможет с такого расстояния попасть ему в спину кирпичом. Впрочем, учителя не так-то просто застать врасплох.

Переводя дыхание, Иван Прокофьевич заскакивает в учительскую и здесь окончательно проверяет свою готовность к уроку: поправляет металлические нагрудники, укрепляет наколенники, сует руку за пазуху. Баллончик со слезоточивым газом на месте.

Успокаивается.

«Кажется, все!» — утирает со лба пот и, пытаясь придать себе мужественный вид, неуверенно подбирается к классу...

Я не берусь с полной уверенностью утверждать, что все учителя готовят себя к трудовому дню именно так, но подобные меры предосторожности не лишены смысла.

В наше время педагог — не менее опасная профессия, чем, к примеру, шахтер. В еженедельнике «Вашингтон пост» сообщалось, что за один год в средних школах США зарегистрировано 110000 нападений учащихся на учителей. Это значит, что каждый четвертый учитель

стал жертвой преступных выходов учеников.

Возможно, у нас в школах пока поспокойнее, но уровень детской преступности тоже растет. Почему так происходит? Почему наши дети, наше, по идее, «светлое будущее», как говорил дедушка Ленин, с каждым годом мутирует, становясь все более жестоким и презирающим все и вся? Говорят — Чернобыль, экология, мол, у нас такая.

Бывает, услышишь случайно в троллейбусе: «Мой оболтус весь в отца, подлец. Тут уж ничем не поможешь. И двоечник к тому же. Голос на мать уже повышает. Ишь ты!» И сразу же в голову приходит: «Что посеешь, то и пожнешь!» И правда, что мы ждем от ребенка, которого каждый день по поводу и без повода задевают, над которым подшучивают и частенько издеваются. О защите со стороны учителей, которым зачастую не до душевных разговоров, говорить не приходится. А если у парня даже друзей нет, и заступиться за него некому? Вот и получается, что посещение школы для него и таких, как он, просто пытка.

А обидчики наглей от такой безнаказанности, вытворяя все новые и новые пакости. Вот тут-то доведенный до отчаяния школьник и может взяться за оружие и наказать всех тех, кто не только делал это зло, но и не препятствовал несправедливости.

А ведь кому бы не хотелось, чтобы его «второй дом» — школа — была очагом мира и любви, а не напоминала полигон военных действий. Можно не согласиться с мнением

и поступками учащегося, но уважать его и стараться понять нужно всегда.

С другой стороны, учителям тоже можно посочувствовать. Иногда кажется, что дети считают своим долгом раздражать их и испытывать пределы их терпения. Естественно, что некоторые преподаватели, находясь в атмосфере страха и непочтительности, становятся нервными и чересчур строгими. В одной книге замечалось: «Ученикам, которые своим поведением показывают, что мнение учителя для них ничего не значит, обычно отвечают тем же».

Вот вторая сторона медали — ученики сами провоцируют учителя на враждебное отношение, в результате чего кто-то всегда страдает (иногда даже физически).

Как ни крути, а виноватых не отыщешь. Слишком многогранная проблема.

А может, все дело в «днях грядущих», когда «люди будут... горды, надменны, злоречивы, родителям непокорны, неблагодарны, нечестивы, недружелюбны, непримерительны, клеветники, невоздержны, жестоки, не любящие добра».

(Тимофею 3:1-3).

По крайней мере, на все это зло, ненависть, соперничество и чрезвычайную агрессивность есть одно золотое правило, которое всем нам нужно почаще вспоминать: «Во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». (Матфея 7:12).

И, возможно, однажды, войдя в класс, вы удивитесь.

Александра Давиденко

■ ОКОНЧАНИЕ, НАЧАЛО НА СТР. 1

## Как стать знаменитым?



Ну, а если ты мечтаешь стать героем супер-боевиков, тогда тебе непременно нужно иметь если не спортивное лицо, то, для начала, хотя бы спортивную фигуру. Для чего потребуется масса усилий: ежедневный бег на 5 км и сотни отжиманий, бесконечные удары по мешку с песком, акробатика и многое другое. И это всего лишь малая доля. Жан-Клод Ван Дамм даже прыгал с крыши на крышу, чтобы добиться желаемого результата. Готов ли ты к этому?

Если нет, тогда можно попробовать, например, стать известным писателем, книги которого буду расходиться тиражом в сотни миллионов экземпляров по всему миру. Что для этого требуется? Пара пустяков. Всего лишь «пошарить» в сумочке у мамы, подруги или, в крайнем случае, у соседки в автобусе. Вдруг найдется что-нибудь интересное. А что? Знаменитая Агата Кристи в свое время именно так и поступала. «Я просто перебирала старые вещи и нашла бабушкину театральную сумочку — ответила Агата на вопрос журналистов: кто же все-таки является прототипами ее героев. Вытряхнула оттуда крошки сладких сухариков, два пенни и полуистлевший лоскуток шелковых кружев — вот вам и мисс Марпл».

Ну, а если и такой вариант тебе не подходит, тогда ничего больше не остается,



как проявить смекалку и находчивость, придумав новое изобретение XXI века, которое по своей гениальности и материальной прибыли не будет уступать бритве Жилетта, динамиту Нобеля, швейной машине Зингера и т.п. Но это, к сожалению, не каждому дается. И если ты не попадешь в число «избранных», то все твои усилия окажутся тщетными. Так стоит ли вообще лезть из кожи, чтобы о тебе узнали и заговорили не только



бабушки, сидящие на лавочке у подъезда, но и весь окружающий мир?

И еще неизвестно, какие будут последствия. Где гарантия, что, прыгая с крыши на крышу, как Ван Дамм, ты не свернешь себе шею, или, когда ты будешь рыться в сумке у соседки, тебя не загребут с поличным? И даже если тебе удастся поймать славу за хвост, то твоя жизнь будет не такой сладкой и приятной, как ты себе это представляешь. Ты перестанешь

## Читательская потеря

В этом номере мы продолжаем еженедельную лотерею для читателей нашей газеты. Условия лотереи очень просты:

- вы должны вырезать этот бланк;
- ответить на наши вопросы;
- выслать его по адресу редакции.

Те, кто примет участие в шести розыгрышах и ничего не выиграет, смогут принять участие в суперлотерее, которая будет проводиться раз в полгода.

1 На какие вопросы вы хотели бы найти ответы на страницах издания?

2 Как вы оцениваете материалы этого номера?

	плохо	хор.	оч. хор.
Как стать знаменитым?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Хочу быть бандитом	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Самое важное событие	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Взгляд в будущее	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Зонтик	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Незнакомая Вселенная	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Золотая сорви-голова	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Интервью	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Учат в школе	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Тест на Вечную жизнь	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Укажите следующее:

Пол: ☐ мужск., ☐ женский  
 Возраст: ☐ до 13, ☐ 13-20, ☐ 20-35, ☐ 35-50, ☐ старше 50  
 Образование: ☐ среднее, ☐ технич., ☐ высш.  
 Род занятий: \_\_\_\_\_

Вероисповедание: ☐ православный, ☐ католик, ☐ протестант, ☐ другое \_\_\_\_\_

Почтовый адрес: \_\_\_\_\_

Ф.И.О.: \_\_\_\_\_

принадлежать самому себе. Ты постоянно будешь ощущать необходимость соответствовать имиджу звезды, казаться не таким, каков ты на самом деле. Все твои мысли, чувства, желания будут подчинены этому. У тебя не будет хватать времени даже на своих друзей. Если тебя это устраивает — вперед за славою! А если нет, тогда могу предложить тебе последний вариант.

Для этого тебе не нужна красота, сила воли, упорство и т.п. Для этого тебе пригодится... доброе сердце, отзывчивость и сострадание к тем, кто рядом с тобой. Какое это имеет отношение к славе? Да самое прямое. Иисус Христос был именно таким. Он никому не отказывал в помощи. Он принимал в Свое общество отверженных. Он с нежностью обращался с детьми. Он вступался за бедных. Иисус отдавал людям Самого Себя. Всякий, приходивший к Нему, встречал сочувствие. Он принес мир и радость многим людям. И даже спустя 2000 лет Его славят, помнят и о Нем говорят по всему свету. Если ты последуешь Его примеру, то можешь быть уверен, о тебе узнают и заговорят многие. И это будут не грязные слухи и сплетни, которые мы часто слышим о наших «звездах», а слова благодарности, уважения и любви.

Ольга САМОЙЛОВА





## БЛАНК ЗАКАЗА

- 1 Количество газет
- 2 Стоимость 1 экз.: для Украины 0,2 грн.  
для России 2 руб.

При заказе более 100 экз. цены спрашивайте у региональных представителей.

3 Добавьте стоимость пересылки	Кол. (экз.)	до 20	40	60	80	100	120	140	160	180	200
Стоим. (грн.)		1,00	1,50	2,00	2,50	3,00	3,50	4,00	4,50	5,00	5,50

- 4 Месяц, с которого вы хотели бы

начать получать газеты

- 5 Срок подписки  месяца(ев)

- 6 Сумма к оплате  грн.

(Умножьте сумму, полученную в п. 3, на количество месяцев в п. 5).

- Ф. И. О.
- Полный почтовый адрес получателя:

- Тел. (код)
- E-mail:

## КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ «ДЛЯ ТЕБЯ»

Газета «Для тебя» — это еженедельное периодическое издание.

### ЧТОБЫ ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ, ВАМ НЕОБХОДИМО:

1. Заполнить БЛАНК ЗАКАЗА.
2. Перечислить общую сумму почтовым переводом по адресу:

Украина, 73039, г. Херсон-39,  
а/я 206,  
Луковенко Светлане Николаевне.

Или на р/с:

«Церковь Христиан», р/с 26008924,  
код ОКПО 21295985, МФО 352015  
в херсонском отделении Укрсоцбанка  
(с пометкой: «пожертвование на газету»)

3. По тому же адресу отправить БЛАНК ЗАКАЗА.

4. За дополнительной информацией обращайтесь по тел.: (0552) 53-89-17



# Тест на вечную жизнь

Правда, обычно в подобных тестах не обсуждается одна довольно важная область человеческого сознания, к которой мы и хотим сейчас обратиться.

Итак, предлагаем тебе оценить...свои шансы на вечную жизнь. И хотим подсказать, как эти шансы увеличить. Вопрос будет только один, так что карандаш не понадобится.

Итак, постарайся сосредоточиться и представь себе, что сейчас, здесь, в этой комнате, прямо рядом с тобой стоит Иисус Христос. Что ты почувствуешь?

**Примечание:** если ты сейчас действительно ощущаешь Его присутствие – а это ни с чем не спутаешь – скорее бросай газету и поговори с Ним. Это может полностью изменить твою жизнь. А дочитаешь потом.

Но вообще-то Иисус редко приходит без приглашения. Поэтому продолжим. Итак, варианты ответов.

1. Вообще ничего не почувствую. Иисус не может быть здесь. Это полугенеральная личность, великий учитель нравственности. Он жил давным-давно и на нашу жизнь не влияет.

**Совет.** Предлагаем изучить вопрос подробнее. Множество совсем не глупых людей уверены, что рассказанное в Евангелиях – чистая правда. То есть — Иисус воскрес, живет вечно и имеет всю власть на земле и на небе. Хочешь знать, почему они так думают? А то ведь было бы глупо ошибиться в таком вопросе.

2. Да зачем мне это? Бог меня мало интересует. У меня все хорошо, моя жизнь меня вполне устраивает, и больше мне ничего не нужно.

**Совет.** Подумай об этом попозже. Большинство людей начинают задумываться о «вечных вопросах» лет после сорока — то ли земная жизнь перестает казаться такой хорошей, то ли оказывается, что ее недостаточно, и хочется чего-то большего...

3. Христос – это хорошо, конечно. Должно же быть что-то светлое в жизни. Вот только нет у меня на это времени. То работа, то дом, то дача. Жизнь-то сейчас такая трудная...

Самопознание – одна из самых интересных вещей на свете. Поэтому большинство читателей, увидев в газете или журнале очередной тест, сразу же хватаются за карандаш и начинают ставить галочки и подсчитывать очки. Так-так... «На что вы потратите 100 тыс. долларов, если они свалятся с неба?»

Варианты ответов: «кругосветное путешествие», «спортивная машина» и «наряды от парижских кутюрье». А если хочется вместо этого отдать деньги ближайшему детскому дому? Сколько ж это будет очков? Но, несмотря на отдельные трудности, любители тестов не унывают. Все-таки здорово с помощью мудрых психологов узнать, что в тебе есть хорошего и разного и как с этим бороться.

**Совет.** Если жизнь трудная – так почему бы ее не изменить? Похоже, призыв Христа «Придите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас» — как раз для тебя. Может, стоит попробовать? В любом случае, Он даст тебе больше, чем ты (при все желании) сможешь дать Ему!

4. Если бы Он действительно здесь оказался! Мне бы только Его увидеть – да я... Да я пойду за Ним куда угодно!

**Совет.** Ты – счастливый человек. Только не бери пример с Ивана Карамазова, не сиди и не мучайся сомнениями. Иди за Иисусом – и ты Его увидишь. Проверено на практике.

5. Я спрошу у Него – Он что, не видит, что вокруг творится? Почему не вмешивается?

**Совет.** Знаешь, все не так просто. В данный момент ты, образно говоря, смотришь не в ту сторону. Ответ на твой вопрос существует, но ты его узнаешь, только если будешь бороться с окружающим злом вместе с Христом, а не стоять в стороне в позе прокурора.

6. Иисус – здесь? Нет, уж лучше мне с Ним не встречаться. У меня ведь в жизни столько всякого. Куда мне к Нему со своими грехами...

**Совет.** Ощущать собственную греховность — это нормально. Даже самые что ни на есть святые люди чувствовали это, приближаясь к Богу. Поэтому и учились смотреть не на себя, а на Христа. Даже если твоя жизнь напоминает мусорник – Христос не боится грязной работы. Только подпусти Его поближе, и Он сделает твоё сердце чистым. Если, конечно, ты хоть немного этого хочешь. Выбирать тебе...

7. Ну, а самая правильная реакция описана в Евангелии от Иоанна, когда апостол Фома, встретившись с воскресшим Христом, восклицает: «Господь мой и Бог мой!»

Это далеко не все возможные варианты ответов. Так что если ничего подходящего не нашлось – не беда. Секрет прост: хочешь обрести вечную жизнь – начинай отношения с Богом.

Анжелика СВИРИДОВА

**«Для ТЕБЯ»**  
**РАДИО**  
**ДНЕПРОПЕТРОВСК**  
**РАДИОПЕРЕДАЧИ**  
на волне ОР-2 УКВ **70,37** МГц  
Суббота Воскресенье **8 15**

Эти радиопередачи необычны тем, что говорят о самом важном, о любви, семейных отношениях, жизни и вечности, а самое главное — об Иисусе Христе.

За дополнительной информацией обращайтесь по тел.: (0562) 34-25-51

## Тушинская церковь Евангельских Христиан-Баптистов

приглашает жителей Москвы на богослужения  
каждое воскресенье в 11.00



**АДРЕС:** ул. Василия Петушкова, 29 (проезд — от м. «Сходненская» авт. №43, ост. «Трикотажная фабрика»)  
**ТЕЛ.:** (095) 949-90-61



### Учредители:

Христианское общество «Библия для всех»  
Российское библийское общество  
Издательство «Мирт»

### Задачи выставки:

содействие развитию рынка христианской литературы, обмен опытом, установление деловых контактов.

### В программе:

Выставка-продажа духовной литературы, аудио-, видеопропродукции, христианских периодических изданий;

Конкурс «Лучшая книга года» по номинациям:

«Богословская литература», «Учебная и справочная литература», «Христианин и современность», «Художественная литература», «Книга для детей», «Периодика», «Аудиопропродукция»;

Семинары, круглые столы, лекции для издателей, бухгалтеров, распространителей книг, журналистов.

Приглашаем к участию в выставке авторов, издательства, типографии, книжные магазины, средства массовой информации, библиотеки, духовные учебные заведения, миссии, церкви, распространителей литературы, христианские музыкальные студии и коллективы.

**Адрес оргкомитета выставки:** 196233, Санкт-Петербург, а/я 237 «Выставка»; факс (812) 541-86-88; тел. 542-27-33; e-mail: bookfair@peterlink.ru

Санкт-Петербург, 26 - 28 октября 2000 г.



<http://www.foryou.kherson.ua>



**Учредитель:** Церковь Христиан г. Херсона.  
**Регистрационное свидетельство:** ХС №115  
**Дата регистрации:** 23 апреля 1997 г.  
© «Для ТЕБЯ», 2000 г.

**Авторское право:** Перепечатка материалов допускается с разрешения редакции и при наличии ссылки на издание.

**Адрес редакции:** Украина, 73039, г. Херсон, а/я 206, ул. 49 Гв. дивизии, 35-А. **Телефон:** (0552) 53-89-17.

**E-mail:** dl@selenia.kherson.ua

**HTTP:** //www.foryou.kherson.ua

**Банковские реквизиты:** Церковь Христиан, р/с 26008924, код ОКПО 21295985, МФО 352015, в херсонском отделении Укрсоцбанка (с пометкой: «для газеты»).

**Подписано в печать:** 01.10.00 г. **Тираж:** 13000 экз. **Объем:** 2 п.л. **Заказ №** 1830  
**Газета отпечатана:** в Николаевской областной типографии.  
**По адресу:** ул.Парижской Коммуны, 3.

### Над номером «Для ТЕБЯ» работали:

Татьяна ДЬЯЧЕНКО, Николай ЧЕНЦОВ,  
Игорь БЕЛОУЩЕНКО, Виталий СИМЕЙКО,  
Анатолий ПАШМОРГА, Светлана ЛУКОВЕНКО,  
Вера ЛЕБЕДЕВА, Елена ТАРАСЕНКО,  
Александра ДАВИДЕНКО, Ольга САМОЙЛОВА,  
Виктория ЧИКАЛОВЕЦ, Олег ВЯТКИН.

**Редактор:** Борис ТАРАСЕНКО

Приглашаем на богослужения

(Впишите место и время проведения богослужений в вашей церкви)